

ATELIER PRIMATERIA

L'ATELIER ET LA MATIÈRE PRIMATERIA DE SÉBASTIEN PISIVIN



L'activité de l'atelier primateria se partage entre création et restauration de polychromies anciennes, mais offre aussi de nombreuses possibilités d'ouvertures et de recherches dans le domaine de la décoration sur divers supports : bois, carton, fixés sur verre, créations de motifs, héraldisme.

LA MATIÈRE

La primateria est une matière particulière qui puise son origine dans le monde végétal, elle est dans son application le résultat d'un tour de main propre à l'artisan opérateur. Ses propriétés, favorables à un vieillissement accéléré qui est inclus en profondeur dans la matière offre, une fois le travail terminé, une perspective correspondant, à une authentique ancienneté de plusieurs centaines d'années. (habilement restauré en fin de travail par son acteur)



Cette possibilité rend la primateria propre à restituer des éléments polychromes de qualité dans la décoration et la restauration, de meubles, de boiseries, de portes et de panneaux, mais aussi la création selon la règle, d'armes et de blasons.

Les motifs décoratifs sont tous réalisés selon le respect de la tradition dans un très grand souci d'authenticité.

Petite anecdote : Lors de l'élaboration de la primateria, au stade de la recherche, un coffre dont la peinture avait été terminée la veille se retrouva au petit matin dans sa nudité première, dépossédé de la matière picturale réduite à l'état de poussière sur le sol... le temps s'était multiplié... c'est dire à quel point ce principe de vieillissement est inclus réellement dans la matière et que toute craquelure apparaissant n'est pas un simple artifice de surface.

Primateria
33 rue du Roi de Sicile
75004 Paris
Tél. 06 63 08 34 04
Fax 01 42 72 47 11
contact@primateria.fr
www.primateria.fr

